1. Un des thèmes de la nouvelle « Le Horla » est le surnaturel. Explique le surnaturel dans le Horla.

3. Crois-tu que le protagoniste (le narrateur) est fou ? Explique ton avis.

4. Un des thèmes de la nouvelle « Le Horla » est la folie. Discute ce thème.

5. C’est quoi le double dans la nouvelle « Le Horla »?

6. Quels éléments montrent que la nouvelle « Le Horla » est un conte fantastique?

7. À ton avis, « le Horla », a-t-il existé durant la période de Maupassant ? Explique ta réponse.

8. La nouvelle « Le Horla » montre la forme du journal. Quels aspects de ce genre d’écriture peux-tu reconnaître dans la nouvelle « Le Horla »?

9. La ponctuation joue un rôle très important dans l’écriture. Qu’exprime-t-elle dans la nouvelle Le Horla?

10. Quel est le type du narrateur de la nouvelle « Le Horla ». Explique.

11. Quels sont les évènements qui indiquent les étapes du schéma narratif?